

DANÇA

Formação une tradição e contemporaneidade



CAPACITAR artisticamente jovens bailarinos e agentes culturais promovendo uma fusão entre tradição e modernidade na dança moçambicana é o mote da "Formação para a Profissionalização de Bailarinos Tradicionais no Contexto Contemporâneo".

Organizada pela Associação Cultural Convergê e pelo Projecto Festival Raiz, a capacitação é composta por dois módulos, sendo um prático, de 2 a 13 de junho, no espaço UTOPIA Mafalala, e outro teórico, de 16 a 28 do mesmo mês, na Casa Velha.

Com inscrições abertas até o dia 18, a capacitação é direcionada a bailarinos independentes, coreógrafos e membros de grupos culturais de Maputo e arredores, com idades entre 18 e 35 anos e pelo menos cinco anos de experiência.

O programa conta com o apoio da FEF Cêrtilon Africa - Moçambique e da Embaixada de França através do Centro Cultural Franco-Moçambicano. A ideia é reforçar as indústrias criativas em Moçambique e facilitar a inserção profissional de jovens talentos no mercado cultural.



Koyo Kouoh é a primeira mulher africana a ser nomeada curadora da Bienal de Veneza

KOYO KOUOH

Morreu curadora da Bienal de Veneza

A CURADORA da próxima Bienal de Veneza de Arte, a camaronesa-suíça Koyo Kouoh, morreu aos 57 anos, anunciou sábado a própria organização cultural, descrevendo a sua morte como "surpreendente e prematura".

No início de Dezembro, a Bienal anunciou que Koyo Kouoh seria responsável pela organização da 61.ª edição daquele evento artístico agendada para 2026. A camaronesa é a primeira mulher africana a ser nomeada curadora da Bienal de Veneza de 2026.

"A sua morte deixa um imenso vazio no mundo da arte contemporânea e na comunidade internacional de artistas, curadores e especialistas, que apreciaram o seu extraordinário empenho intelectual e humano", acrescenta a Bienal.

Koyo Kouoh era especialmente conhecida pelas suas exposições sobre feminismo e pela sua atenção à África. A Bienal de Veneza declarou, há

cinco meses, que a sua nomeação pretendia representar "o reconhecimento de um horizonte mais vasto e o surgimento de um dia generoso de novas palavras e olhares".

Nascida em 1967 nos Camarões e criada na Suíça, Kouoh foi uma artista de renome no panorama africano e internacional, com inúmeras publicações e exposições nas principais cidades e museus de todo o mundo.

Desde 2019, desempenhava as funções de diretora executiva do Museu Zeis de Arte Contemporânea Africana, na Cidade do Cabo, África do Sul, e, em 2020, recebeu o Grande Prémio Meret Oppenheim, organizado pela Suíça.

A Bienal de Veneza é um dos eventos artísticos mais importantes e está dividida em sectores. Em 2025 o seu foco será a arquitectura, dirigida pelo engenheiro italiano Carlo Ratti, e em 2026 será dedicada à arte.

INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA

PREVISÃO DE TEMPO
12 de Maio de 2025

PEMBA 30/22	LIÇINGA 24/13	NAMPULA 29/22
QUELIMANE 32/20	BIERA 30/20	VILANKULO 29/20
INHAMBANE 31/21	XAI-XAI 31/19	MAPUTO 28/18

MARES

PREIA-MAR - As 04.13 e 16.30 horas, com 3.47 e 3.40 metros, respectivamente

BAIXA-MAR - As 10.25 e 22.39 horas, com 0.66 e 0.69 metros, respectivamente

FASE DA LUA

LUA CHEIA- HOJE, ÀS 19:02

INAM - Instituto Nacional de Meteorologia. Informação 24 horas: 21 46 51 38 ou 21 49 01 48

PENSAMENTO DO DIA

"E AQUELES que foram vistos dançando foram julgados insanos por aqueles que não podiam escutar a música"

- Friedrich Nietzsche (1844-1900), filósofo alemão

CANDANGO DE LITERATURA

Prémio valoriza produção em língua portuguesa

VALORIZAR e promover a produção literária da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) é um dos objetivos do Prémio Gandango de Literatura, cujas inscrições para a segunda edição estão abertas desde sábado até 25 de junho.

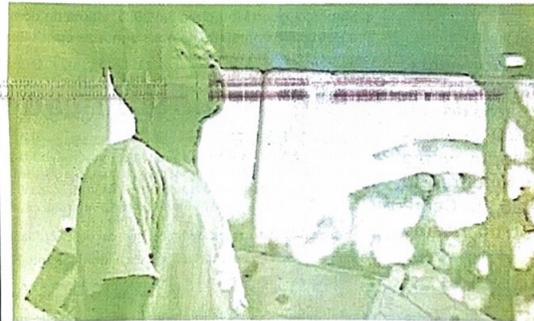
Organizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (Secce-DF), no Brasil, o evento destaca-se como uma celebração da diversidade literária lusófona, reconhecendo obras literárias e projectos pedagógicos que promovem a leitura.

O certame distribui um total de 195 mil reais (mais de 2,2 milhões de meticals) em prémios por sete categorias, entre romance, poesia, contos, design editorial e iniciativas de incentivo à leitura.

De acordo com um comunicado da curadora, a edição deste ano reforça o compromisso de Brasília com a circulação da produção literária escrita em português, idioma que une diferentes continentes e culturas.

O prémio contempla obras publicadas em 2024 e projectos com pelo menos dois anos de actuação, permitindo a participação de autores, editores e agentes de leitura dos demais países lusófonos.

A iniciativa conta com o apoio do Instituto Casa de Autores e da colaboração de embaixadas de países de língua portuguesa, fortalecendo o intercâmbio cultural e o incentivo à leitura no espaço lusófono.



Longa-metragem conta a história de um jovem que luta contra a marginalidade

"VÂNDALOS"

Filme propõe reflexão sobre estigmas sociais

REFLECTIR em torno de temas como o estigma social e a delinquência é um dos objetivos do filme "Vândalos", a ser exibido amanhã, nas telas do Centro Cultural Franco-Moçambicano, na cidade de Maputo.

A longa-metragem, realizada por Melchior Ferreira e Américo Bill, conta a história de Lembrança, um jovem vendedor de rua conhecido como "chips boy", que luta contra os

estigmas sociais que o associam à marginalidade e à delinquência.

O protagonista enfrenta o preconceito de ser visto como "molwené", termo usado para designar jovens considerados sem futuro, mas revela-se uma figura marcada por talento, ambição e o desejo genuíno de uma vida melhor. Assim, a narrativa oferece um olhar sensível sobre a juventude moçambicana, abordando temas como exclusão, identidade, resistência e esperança.

Após a exibição, o público terá a oportunidade de participar numa conversa com os realizadores, aprofundando os temas e o processo criativo por detrás do filme. O evento contará ainda com uma actuação da cantora Lena Bahule, conhecida pela sua expressividade e fusão de sonoridades africanas.



Certame distribui mais de 2,2 milhões de meticals em prémios

Obras de museus em risco devido a bolor raro

VARIAS obras de museus da Dinamarca estão em risco devido a um novo tipo de bolor raro e "extremo", descrito como uma "epidemia para as pinturas da Idade do Ouro". Segundo o "The Guardian", o bolor já foi detectado em 12 museus do país, incluindo o Museu Nacional da Dinamarca.

O bolor altamente resistente, conhecido como "aspergillus section restricti", está a afectar algumas pinturas e objectos culturais, cobrindo-os com um revestimento branco. Este fungo pertence a um grupo que consegue sobreviver em ambientes extremos, como as profundezas do oceano ou perto de vulcões, e, ao contrário da maioria dos fungos, que preferem uma humidade

muito elevada e que surgem em resultado de danos causados pela água ou por edifícios húmidos, esta variante prefere ambientes secos.

"É um grande problema porque estes fungos deterioram os artefactos dos museus, os materiais, dizem-nos as enzimas e os bens, deteriorando os objectos dos museus, o que os danifica", disse Camilla Jul Bastholm, responsável pela conservação e armazenamento de colecções no Museu Nacional da Dinamarca, ao "The Guardian".

A responsável adiantou que o fungo passa despercebido e, quando se torna visível, já é "demasiado tarde". "Penso que é um fenómeno mundial. Se

começarmos a procurá-lo com os métodos correctos, encontrá-lo-emos. Não creio que seja apenas uma coisa dinamarquesa", considerou. Por se temer que possa representar um perigo potencial para a saúde, os objectos afectados pelo bolor podem não poder ser expostos ao público.

"Se temos uma colecção de museu que pode ser perigosa para a saúde das pessoas, então não a podemos usar", disse. "É então a colecção tornar-se-á um recurso morto para os museus". A Associação Dinamarquesa de Museus adiantou ao jornal que está a aguardar os resultados de uma nova investigação para decidir como resolver o problema.



PROGRAMAÇÃO DA TELEVISÃO DE MOÇAMBIQUE

05:40 - HINO NACIONAL	GRAVADO
05:45 - GINASTICA: TXUNA SAÚDE/EM EDMUNDO RIBEIRO	16:00 - ADRENALINA TOTAL DIRECTO
06:00 - BOM DIA MOÇAMBIQUE - DIRECTO	18:00 - INFO BANTUGRAVADO
08:00 - RODA VIVA - REPETIÇÃO	19:00 - MERCADO CRIATIVO - DIRECTO
08:30 - OGUMANA - GRAVADO	19:55 - BONOS SONHOS & PUBLICIDADE - GRAVADO
09:00 - PRIMEIRA PÁGINA - DIRECTO	20:00 - TELEJORNAL DIRECTO
12:00 - GRANDE ENTREVISTA: EMÍLIA NHLEVILO / PROFESSORA CATEDRÁTICA - REPETIÇÃO	21:00 - TRIBUNA DESPORTIVA - DIRECTO
13:00 - JORNAL DA TARDE - DIRECTO	22:00 - INHAMBANE EM DIÁLOGO - REPETIÇÃO
14:00 - INHAMBANE EM DIÁLOGO - GRAVADO	23:00 - MERCADO CRIATIVO - REPETIÇÃO
15:00 - NOTÍCIAS DE MOÇAMBIQUE - DIRECTO	00:00 - INFO BANTU - REPETIÇÃO
15:30 - VISÃO ÁFRICA	01:00 - PRIMEIRA PÁGINA - REPETIÇÃO
	04:00 - ADRENALINA TOTAL - REPETIÇÃO
	05:40 - REABERTURA DA EMISSÃO

PROGRAMAÇÃO DA RADIO MOÇAMBIQUE

01:10 - SONS E RITMOS DE MOÇAMBIQUE	16:10 - PIM PAM PUM
02:10 - GENTE DA NOSSA TERRA	16:30 - SEGURANÇA RODOVIÁRIA
03:10 - CLASSICOS AO DOMINGO	17:10 - COMPASSO
04:10 - CONSULTÓRIO MÉDICO	18:10 - UMA DATA NA HISTÓRIA
04:50 - HINO NACIONAL	18:25 - EDUCAÇÃO FINANCEIRA
05:30 - EDUCAÇÃO FINANCEIRA	18:55 - UMA HISTÓRIA PARA TI
05:45 - UMA DATA NA HISTÓRIA	19:00 - TÓPICOS DO JORNAL DA NOITE
06:00 - JORNAL DA MANHÃ	19:02 - MAGAZINE DESPORTIVO
08:10 - O NOSSO PORTUGUÊS	19:20 - BOLETIM METEOROLÓGICO
08:15 - INSS	19:30 - JORNAL DA NOITE
08:20 - PIM PAM PUM	20:00 - MOÇAMBIQUE DE LÉS A LÉS
08:30 - JUNTOS PELA ÁGUA	21:10 - ÚLTIMO TEMPO
09:10 - MANHÃ NA ANTENA	22:10 - É DESPORTO
12:00 - TÓPICOS DO JORNAL DA TARDE	23:00 - TÓPICOS DO ÚLTIMO JORNAL
12:02 - MAGAZINE DESPORTIVO	23:15 - INSS
12:20 - BOLETIM METEOROLÓGICO	23:30 - ÚLTIMO JORNAL
12:30 - JORNAL DA TARDE	
14:25 - EDUCAÇÃO FINANCEIRA	
14:30 - MUNDO SEM SEGREDOS	
15:10 - CONSULTÓRIO JURÍDICO	
15:30 - APOSTE NO SEGURO	

NOTICIÁRIOS: 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.30, 22.00 E 23.30 HORAS.